

ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΜΕ ΤΙΤΛΟ
«ΤΟ ΠΗΛΙΟ – ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΤΩΝ ΚΕΝΤΑΥΡΩΝ»



Γυμνάσιο Μυγδονίας

Έτος 2022-2023

Ομάδα Εργασίας: η τάξη του Γ'1

Εισηγητής: Κώτσιος Αθανάσιος

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|--|----|
| Εισαγωγή | 3 |
| Τα χωριά του Πηλίου | 4 |
| Το Πήλιο στην αρχαιότητα | 10 |
| Η ιστορία του Πηλίου επι τουρκοκρατίας | 12 |
| Τουρισμός Πηλίου | 14 |
| Παράρτημα | 18 |
| Πηγές | 19 |
| Συμμετέχοντες | 20 |

Εισαγωγή

Το Πήλιο, το μυθικό βουνό των Κενταύρων, είναι συνδεδεμένο με πολλές μυθολογικές αφηγήσεις και προικισμένο με απaráμιλλες φυσικές ομορφίες. Αποτελεί ιδανικό ταξιδιωτικό προορισμό καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, για όσους επιθυμούν να ζήσουν για λίγο κοντά στη φύση, να εξερευνήσουν τον επίγειο παράδεισο που διάλεξαν οι Κένταυροι για να στεγάσουν τον μύθο τους... Η επαφή με την φύση ξυπνά πρωτόγνωρα συναισθήματα και ανέκαθεν εξιτάρει τους φυσιολάτρες. Ειδικά στην περίπτωση του Πηλίου η πρόκληση είναι ακόμη μεγαλύτερη καθώς πρόκειται για ένα βουνό με πλούσια μυθολογική παράδοση και μακραίωνη ιστορία.

Η περιήγηση στα γραφικά χωριά του Πηλίου αποτελεί μια μοναδική εμπειρία που κάθε λάτρης των ταξιδιών αξίζει να ζήσει. Απολαύστε τοπία μοναδικού κάλλους μέσα στην καταπράσινη φύση αλλά και υπέροχες ακρογιαλιές, χρυσαφένιες αμμουδιές και παραδοσιακούς οικισμούς πηλιορείτικης αρχιτεκτονικής. Σε όλη την επικράτεια του Πηλίου βρίσκονται διάσπαρτα στα ριζά και στις πλαγιές του περίπου 70 χωριά και οικισμοί. Όλα μαζί συνθέτουν το μεγαλείο του βουνού των Κενταύρων.

Πανέμορφα και γραφικά, με τα αρχοντικά τους και την χαρακτηριστική πηλιορείτικη αρχιτεκτονική, μοιάζουν με μονάκριβα στολίδια. Καθένα από αυτά τα χωριά έχει και μια αξιόλογη ιστορική διαδρομή. Η γνωριμία με τα χωριά του Πηλίου είναι μια εμπειρία ζωής για κάθε επισκέπτη. Δεν είναι εξάλλου τυχαίο το γεγονός ότι όποιος επισκέπτεται το θρυλικό βουνό, επιστρέφει λίγο καιρό αργότερα αναζητώντας νέες συγκινήσεις...

ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ

Τα χωριά του Πηλίου είναι μοναδικής ομορφιάς, με γραφικά τοπία, καταπράσινη φύση. Τα παραλιακά με χρυσαφένιες αμμουδιές και καταγάλανη θάλασσα και τα ορεινά τα περισσότερα με πλακόστρωτα καλντερίμια ή μονοπάτια που σε οδηγούν σε τοποθεσίες μαγικές. Κάθε χωριό έχει την μαγεία του και αποτελεί μια ψηφίδα, στο πανέμορφο ψηφιδωτό του Πηλίου, που για να έχετε την ολοκληρωμένη εικόνα του, πρέπει να τα επισκεφτείτε όλα.



Αυτό φυσικά δεν είναι και πολύ εύκολο, γιατί τα χωριά όλα μαζί, από το εξωτερικό Πήλιο μέχρι την κορυφή, είναι 74. Τα πιο γνωστά από αυτά είναι μόλις 22. Εμείς θα ασχοληθούμε με αυτά τα 22 δίνοντας περισσότερες πληροφορίες και εικόνες.

Αρχίζοντας από το νότιο Πήλιο, που βλέπει στον Παγασητικό κόλπο, θα βρούμε το παραθαλάσσιο όμορφο χωριό της **Μηλίνας**, Εδώ θα βρει κανείς ήρεμους, γραφικούς κόλπους μοναδικές παραλίες και πεντακάθαρη θάλασσα σε όλο το μήκος της ακτής.



Αξίζει να επισκεφθείτε το μοναστήρι των Αγίων Σαράντα στο νησάκι Αλατάς και το μοναστήρι της Ζωοδόχου Πηγής στο μικρό νησάκι της Πρασσούδας, στα οποία

μπορείτε να πάτε μόνο με σκάφος δικό σας. Θα βρείτε φανταστικές αμμουδερές παραλίες και φυσικά ησυχία.

Εάν έχετε σκάφος η περιοχή είναι ένας μικρός επίγειος παράδεισος με τις γαλήνιες μοναχικές αμμουδιές, ερημονήσια και κρυμμένες σπηλιές.

Λιγότερο γνωστό είναι το χωριό Χόρτο που βρίσκεται ακριβώς δίπλα στη Μηλίνα.

Θα συναντήσουμε επίσης τα χωριά **Πλατανιάς**, και παλαιό Τρίκερι. Τα ορεινά χωριά του νοτίου Πηλίου είναι το Τρίκερι, το Μετόχι και η Συκή.



Συνεχίζοντας με το βορειοδυτικό μέρος του Πηλίου έχουμε τα τρία πιο γνωστά χωριά για χειμωνιάτικες διακοπές, που είναι η Πορταριά, η Μακρινίτσα και τα Χάνια.

Ας αρχίσουμε με το ορεινό παραδοσιακό χωριό **Πορταριά**, που βρίσκεται σε 650 μ. υψόμετρο και απόσταση 13 χλμ. από το **Βόλο**. Δημιουργήθηκε γύρω από το μοναστήρι της Παναγίας της Πορταρέας (13ο αι.) με πλούσια βλάστηση και άφθονα τρεχούμενα νερά, πλακόστρωτα καλντερίμια και πολλά αρχοντικά.



“Το μπαλκόνι του Πηλίου” όπως πολλοί την ονομάζουν αποτελεί πόλο έλξης επισκεπτών κάθε ηλικίας χειμώνα καλοκαίρι. Απέχει 16 χλμ. από το Βόλο και 3 χλμ. από την Πορταριά.

Η **Μακρινίτσα** είναι χτισμένη κλιμακωτά στην πλαγιά του βουνού όπου το χαμηλότερο σημείο έχει 350 μ. υψόμετρο και το υψηλότερο σημείο της 700μ. Διατήρησε αναλλοίωτο το χρώμα της στο πέρασμα του χρόνου με ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της τα γραφικά πλακόστρωτα καλντερίμια που προσφέρονται για περιπάτους ανάμεσα σε παραδοσιακά πετρόχιστα σπίτια και αρχοντικά δείγματα παραδοσιακής Πηλιορείτικης αρχιτεκτονικής, που θα ικανοποιήσουν ακόμα και τον πιο απαιτητικό περιηγητή.



Τέλος, τα Χάνια είναι ο ορεινός οικισμός του βορειοδυτικού Πηλίου σε 1200μ. υψόμετρο μέσα σε πυκνό δάσος από οξιές και έλατα, 26 χλμ. από το Βόλο και 13 χλμ. από την Πορταριά. Είναι το πέρασμα από το Ανατολικό στο Δυτικό Πήλιο. Η περιοχή είναι κατάλληλη για χειμερινά σπορ στο **χιονοδρομικό κέντρο Αγριόλευκες** μόλις 2 χλμ. έξω από τον οικισμό, και ιδιαίτερα δροσερά το καλοκαίρι.

Προχωράμε στο κεντροδυτικό μέρος του Πηλίου όπου συναντάμε τρία γραφικά ορεινά χωριά, τους Πινακάτες, τις Μηλιές και τη Βυζίτσα. Από τα πιο γνωστά είναι οι **Μηλιές**. Ορεινό γραφικό παραδοσιακό χωριό σε 400μ. υψόμετρο και 28 χλμ. από το Βόλο. Η φυσική ομορφιά συναντάει εδώ την τουριστική ανάπτυξη και το πάντρεμα αυτό έχει ένα υπέροχο αποτέλεσμα.



Οι Μηλιές είναι πατρίδα του Άνθιμου Γαζή και του Γρηγορίου Κωνσταντά, οι οποίοι ίδρυσαν την σχολή “ΨΥΧΗΣ ΑΚΟΣ” το 1814.

Εδώ κηρύχθηκε τον Μάιο του 1821 η επανάσταση της Θεσσαλίας κατά των Τούρκων από τον Άνθιμο Γαζή.

Τα παραθαλάσσια χωριά του κεντροδυτικού Πηλίου είναι εξίσου όμορφα και γραφικά. Είναι τα Καλά Νερά, η Αφησσο, η Αγριά και οι Αλυκές. Από τα πιο κοσμοπολίτικα τους καλοκαιρινούς μήνες είναι η **Αφησσο**.



Παραθαλάσσιο θερινό θέρετρο 25 χλμ. από το Βόλο. Η Αφησσο αποτέλεσε κατά την παράδοση σταθμό των Αργοναυτών για να

προμηθευτούν νερό για το ταξίδι τους στην μακρινή Κολχίδα. Χτισμένη αμφιθεατρικά ανάμεσα σε απέραντους ελαιώνες, διαθέτει πλήρη τουριστική υποδομή, και κοσμοπολίτικο περιβάλλον. Στην Αφησσο θα απολαύσετε μία υπέροχη δύση και θα αγναντέψετε τον ήλιο την ώρα που θα δύει και θα χάνεται στα βάθη της θάλασσας.

Ακολουθεί το βορειοανατολικό σημείο του Πηλίου, αυτό που βρέχεται από το πέλαγος του Αιγαίου με τρία υπέροχα παραθαλάσσια χωριά, τον Αγιο Ιωάννη, τους Αγίους Σαράντα και το **Χορευτό**.

Παραθαλάσσιο χωριό 56 χλμ. από το Βόλο και 9 χλμ. από την Ζαγορά. Υπήρξε ξακουστό λιμάνι απ’ όπου ξεκινούσαν οι Ζαγοριανοί με τα καράβια τους για τις αγορές της Ανατολής και της Ευρώπης.



Ο μεγάλος ποιητής Γ. Δροσίνης, εδώ εμπνεύστηκε την ποιητική συλλογή του “Γαλήνη”.

Διαθέτει μεγάλη αμμουδερή παραλία με καθαρά νερά και πράσινο που φτάνει μέχρι την ακτή.

Και σε αυτή την πλευρά του βουνού υπάρχουν δύο υπέροχα γραφικά ορεινά χωριά, που έχουν πάρα πολλούς επισκέπτες όλους τους μήνες του χρόνου και είναι η **Ζαγορά** και η **Τσαγκαράδα**.

Ζαγορά, πανέμορφο ορεινό χωριό 47 χλμ. από το Βόλο, σε 220μ. υψόμετρο, χτισμένο σε μία τοποθεσία που αποτελεί πηγή έμπνευσης. Είναι το μεγαλύτερο χωριό του



Πηλίου που αναπτύχθηκε εμπορικά και πνευματικά τον 17ο και 18ο αι. Οι μεταξοκαλλιέργειες και οι βιοτεχνίες υφασμάτων που δημιουργήθηκαν έδωσαν άνθηση στην περιοχή, με αποτέλεσμα οι Ζαγοριανοί να αναπτύξουν παράλληλα το θαλάσσιο εμπόριο μέσω του λιμανιού στο **Χορευτό**. Τα πολλά Αρχοντικά της Ζαγοράς μαρτυρούν την ακμή του παρελθόντος.

Σήμερα η γεωργία και ιδιαίτερα η παραγωγή μήλων και αχλαδιών τα οποία εξάγονται σε πολλά μέρη του κόσμου, αποτελούν τις βασικές ασχολίες των κατοίκων.

Ένα από τα ωραιότερα χωριά του Πηλίου που συνδυάζουν αρμονικά το βουνό με τη θάλασσα είναι η Τσαγκαράδα. Σύμφωνα με την αρχαιότητα, στο βουνό της Τσαγκαράδας κατοικούσαν οι Κένταυροι, ενώ θεοί, βασιλιάδες και πρίγκιπες πήγαιναν για κυνήγι.



Αυτά ήταν μερικά από τα υπέροχα χωριά του Πηλίου, που πρέπει όλοι μας να επισκεφτούμε.

ΤΟ ΠΗΛΙΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Το Πήλιο είναι γνωστό ως **βουνό των Κενταύρων** καθώς η μυθολογία θέλει να το κατοικούν οι Κένταυροι. Οι Κένταυροι ήταν μυθολογικά πλάσματα της αρχαιότητας, όπου εικονογραφούνται ως μισοί άνθρωποι και **μισοί άλογα**. Η ύπαρξή τους οφείλεται κατά την επικρατέστερη εκδοχή του μύθου στην ασέβεια που επέδειξε ο Ιξίωνας, βασιλιάς των Λαπιθών, που αφού προκάλεσε την οργή ανθρώπων και θεών με την αποτρόπαια δολοφονία του πατέρα της μνηστής του, βρήκε καταφύγιο στο Δία. Εκεί διαπράττοντας για δεύτερη φορά ύβρη επιχειρεί να βιάσει την θεά Ήρα, τη σύζυγο του Δία. Ο Δίας επιχειρώντας να τον τιμωρήσει δίνει τη μορφή της Ήρας σε μια Νεφέλη και ο Ιξίωνας επιχειρεί να σμίξει με αυτή. Τότε ο Δίας τον δένει σε πυρωμένο τροχό που γυρνούσε ασταμάτητα στον αέρα. Από την ένωση του Ιξίωνα με την Νεφέλη γεννήθηκε ένα αποκρουστικό πλάσμα ο



Κένταυρος και από την ένωση του Κενταύρου με τις φοράδες της Μαγνησίας γεννήθηκαν οι Ιπποκένταυροι, πλάσματα με πόδια και ουρά αλόγου, κεφάλι και χέρια ανθρώπου.

Στο Πήλιο έλαβε χώρα η **Κενταυρομαχία** κατά την οποία συγκρούστηκαν οι Κένταυροι με τους Λάπιθες. Η αφορμή για την Κενταυρομαχία δόθηκε από τον Ευρυτίωνα, βασιλιά των Κενταύρων, ο οποίος καλεσμένος στο γάμο του βασιλιά των Λαπιθών επιχειρήσε να απαγάγει τη νύφη, την Ιπποδάμεια. Ο Πειρίθοος, ο βασιλιάς των Λαπιθών, συνέλαβε τον Ευρυτίωνα και του έκοψε τα αυτιά και τη μύτη. Στη σφοδρότατη μάχη που ακολούθησε νικητές αναδείχθηκαν οι Λάπιθες, χάρη στην συνδρομή του Θησέα.



Αν και οι Κένταυροι απεικονίζονται ως τρομερά πλάσματα , ο Κένταυρος **Χείρωνας** αποτέλεσε μια εξάισια μορφή της μυθολογίας. Λόγω της καταγωγής του από το Κρόνο και την νύμφη Φιλύρα, υπήρξε ανώτερη φύση από τους άλλους Κενταύρους.



Ο Χείρωνας είχε τη μορφή Κενταύρου καθώς ο Κρόνος επιθυμώντας διακαώς να σμίξει με την πανέμορφη Ωκεανίδα, πήρε μορφή αλόγου και τη κυνήγησε μέχρι το Πήλιο. Από την ένωση αυτή γεννήθηκε ο Κένταυρος Χείρωνας.



Ο Χείρωνας κατά τη μυθολογία ανέλαβε τη διαπαιδαγώγηση **σπουδαίων ηρώων** και προσωπικοτήτων όπως του Ιάσονα, Ηρακλή, Αχιλλέα και Ασκληπιού. Ο ίδιος ήταν φημισμένος για τις γνώσεις του στις **φυσικές επιστήμες, την ιατρική, την αστρονομία, τη φιλοσοφία, τη μουσική**. Επιπλέον οι γνώσεις του στη βοτανολογία ήταν σημαντικές καθώς τον βοήθησαν να αναπτύξει την ιατρική και τις θεραπευτικές του ικανότητες. Το Πήλιο του πρόσφερε κάθε είδους βότανο με ιαματικές ιδιότητες.

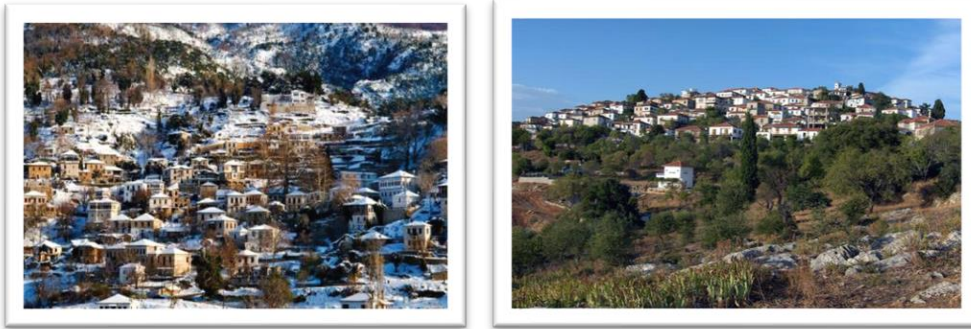
Ο θάνατος του Χείρωνα επήλθε **από τον Ηρακλή**, που κατά τον τρίτο άθλο του, κυνηγώντας τον Κάπρο τραυμάτισε άθελά του τον δάσκαλό του με το τόξο του, το οποίο έφερε το τρομερό δηλητήριο της Λερναίας Ύδρας.

Στο Πήλιο υπάρχουν κάποια σπήλαια που φέρονται ως κατοικίες των Κενταύρων όπως η Σπηλιά Κενταύρων στο Μούρεσι, η Σπηλιά του Χείρωνα στις Μηλιές, η Σπηλιά του Χείρωνα στη Μηλίνα.



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ ΕΠΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ

Οι παρυφές του Πηλίου κατοικήθηκαν από τα προϊστορικά χρόνια, κατά τη νεολιθική περίοδο (5η χιλιετία π.Χ.), όπως μαρτυρούν οι ακροπόλεις στο Σέσκλο και στο Διμήνι. Άλλοι αρχαίοι οικισμοί της ευρύτερης περιοχής είναι οι: Παγασαί, Γλαφυραί, Ολίζων, Νήλεια, Κορόπη, Ορμίνιον κ.α.

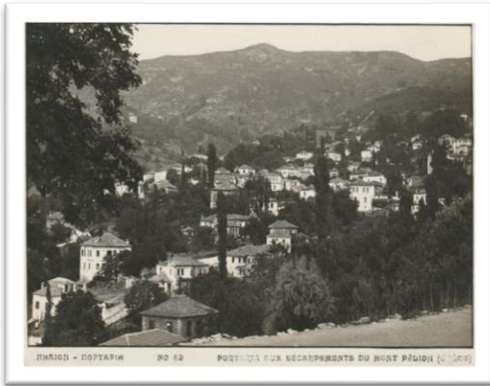


Στο Πήλιο γίνονται αναφορές από τις ιστορικές πηγές σε διάφορες περιόδους (κλασική αρχαιότητα, ρωμαϊκή αυτοκρατορία, ελληνιστικά χρόνια).

Κατά τους περσικούς πολέμους το Πήλιο κατέστρεψε 40 πλοία του Ξέρξη. Στα βυζαντινά χρόνια το Πήλιο δέχεται επιδρομές Σλάβων και επιδρομές των Σαρακηνών. Αρκετοί Σλάβοι θα εγκατασταθούν στο Πήλιο γεγονός που το μαρτυρούν και κάποια σλαβικά τοπωνύμια της περιοχής όπως Ζαγορά, Γορίτσα. Το Πήλιο επίσης θα φιλοξενήσει αρκετούς μοναχούς με αποτέλεσμα να κτιστούν σε αυτό μοναστήρια . Δύο από τα σημαντικότερα χωριά του Πηλίου , η Ζαγορά και η Πορταριά αναπτύσσονται γύρω από τα μοναστήρια της Σωτήρας και της Δρυανούβαινας αντίστοιχα.

Κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας τα χωριά του Πηλίου γνωρίζουν ιδιαίτερη ακμή καθώς υποδέχονται πολλούς κατοίκους των γύρω περιοχών, είναι αυτοδιοίκητα, καταβάλλουν μονάχα ένα καθορισμένο φόρο, τους παραχωρήθηκαν ειδικά προνόμια . Στις εξελίξεις αυτές διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο ο Σουλτάνος Μεχμέτ ο Δ΄, ο οποίος αφού παραχώρησε τα περισσότερα χωριά του Πηλίου στη μητέρα του, απαγόρευσε την εγκατάσταση των Τούρκων σε αυτά, καθώς τα χαρακτήρισε ως “βακούφια”.

Στο Πήλιο όπως αναφέρει ο Γεωργιάδης ως "βακούφια" είχαν χαρακτηριστεί τα χωριά: Μακρυνίτσα, Δράκεια, Άγιος Λαυρέντιος, Άγιος Γεώργιος, Πινακάτες, Βυζίτσα, Αργαλαστή, Μετόχι, Συκή, Μπιρ, Λαύκος, Προμύρι, Μούρτσι, Κισσός, Ανήλιο, Μακρυράχη. Αντίθετα τα χωριά Πορταριά, (Άνω) Βόλος, Μηλιές, Πρόπαν, Αφέτες, Τσαγκαράδα, Ζαγορά, Πουρί ήταν "χάσια", δηλ. απέδιδαν φόρο στο σουλτάνο, διοικούνταν από απεσταλμένους του πασά της Λάρισας και δεν είχαν τόσα προνόμια σε σχέση με τα βακούφια.



Τα προνόμια που απέκτησαν τα περισσότερα χωριά του Πηλίου ήταν σημαντικά για την οικονομία τους. Σε αυτά αναπτύσσονται και εντατικοποιούνται οι εμπορικές δραστηριότητες, η βιοτεχνία και οι νέες καλλιέργειες. Είναι γεγονός πως προϊόντα όπως λάδι, κρασί, ξυλεία, μεταξωτά που προερχόταν από το Πήλιο έφταναν στον Εύξεινο Πόντο, στη Κων/πολη, στη Σμύρνη, σε άλλες περιοχές της Μεσογείου και σε διάφορες περιοχές της Ευρώπης.

Πέραν από την οικονομική άνθιση που γνώρισε το Πήλιο αξιοσημείωτη υπήρξε η άνθιση των γραμμάτων και των τεχνών. Το Πήλιο ιδιαίτερα κατά την περίοδο του 18ου και 19ου αιώνα υπήρξε πόλος έλξης διάφορων διανοούμενων. Με χορηγίες πλούσιων εμπόρων χτίστηκαν σχολεία και βιβλιοθήκες, όπως το Ελληνομουσείον στη Ζαγορά, όπου φοίτησε ο Ρήγας Βελεστινλής (Φεραίος) και η περίφημη Σχολή των Μηλεών με δασκάλους τον Άνθιμο Γαζή, τον Γρηγόριο Κωνσταντά και τον Δανιήλ Φιλιππίδη. Οι εξάίρετες αυτές προσωπικότητες συμμετείχαν αποφασιστικά στη διαμόρφωση του προεπαναστατικού κλίματος στην Ελλάδα εμπνευσμένου μάλιστα από τις ιδέες του Διαφωτισμού. Έτσι το Πήλιο στα χρόνια της Τουρκοκρατίας διατήρησε έντονα το στοιχείο του ελληνισμού, μέσα από την ορθόδοξη πίστη και τα γράμματα, ενώ συνέβαλε στον ξεσηκωμό των Ελλήνων κατά του οθωμανικού ζυγού.

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΠΗΛΙΟΥ

Το Πήλιο είναι βουνό στο Νομό Μαγνησίας δίπλα στην πόλη του Βόλου, με ύψος 1.624 μέτρα (κορυφή Πουριανός Σταυρός). Κατά την Ελληνική μυθολογία ήταν η θερινή κατοικία των θεών και πατρίδα των Κενταύρων. Το Πήλιο συγκεντρώνει αρκετούς επισκέπτες, τόσο τους χειμερινούς όσο και τους καλοκαιρινούς μήνες. Το χειμώνα προτιμάται από όσους επιθυμούν να απολαύσουν το πανέμορφο βουνό και τον καθαρό αέρα, το χιόνι, να κάνουν σκι, να περάσουν χρόνο στη φύση, ενώ το καλοκαίρι οι παραθεριστές απολαμβάνουν τις πανέμορφες παραλίες του Πηλίου για κολύμπι, ρακέτες, θαλάσσια σπορ, πεζοπορία, κ.λπ. Το Πήλιο παραμένει πανέμορφο όλους τους μήνες και ενδείκνυται για κάθε είδους δραστηριότητα, καθώς και για εναλλακτικός τουρισμός ή και αγροτουρισμός, ενώ παράλληλα διαθέτει τις κατάλληλες υποδομές για τη φιλοξενία μεγάλου όγκου παραθεριστών.



- Οι πιο δημοφιλείς παραλίες του Πηλίου που πρέπει να επισκεφτείτε είναι:
- **Μυλοπόταμος:** Από τις πιο **διάσημες παραλίες** του Ανατολικού Πηλίου, με χρυσή άμμο, μικρό βοτσαλάκι κι έναν βράχο που κόβει την παραλία στα 2 αφήνοντας ένα πέρασμα και δημιουργώντας σκιά νωρίς στη μία παραλία.



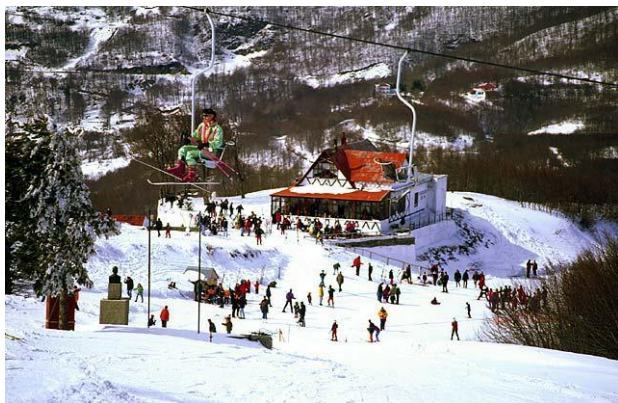


Φακίστρα: Άλλη μια από τις πιο όμορφες παραλίες του αιγαιοπελαγίτικου Πηλίου, για τους πιο εναλλακτικούς. Απομονωμένη, σε ένα μικρό κολπίσκο με μικρό βοτσαλάκι, γαλαζοπράσινα νερά και με την εντυπωσιακή σπηλιά της Παναγιάς της Μεγαλομάτας, βόρεια της παραλίας.

Ποτιστικά: Κατεβαίνοντας νότια του ανατολικού Πηλίου, η παραλία Ποτιστικά είναι από τις πιο εντυπωσιακές, αφού εκτός από τα όμορφα πράσινα νερά της και τη χρυσή άμμο, έχει βράχους μέσα στη θάλασσα που δίνουν άλλη ατμόσφαιρα στο τοπίο.



Μια ωραία **χειμερινή επιλογή** είναι μια επίσκεψη στο **χιονοδρομικό κέντρο** στα Χάνια για παιχνίδι με το χιόνι και γιατί όχι σκι. Παρέχονται ευκολίες για τους επισκέπτες του χιονοδρομικού κέντρου, όπως **καταφύγιο, αναψυκτήριο, εστιατόριο, δυνατότητα ενοικιάσεων και πωλήσεων εξοπλισμού χιονοδρομίας, όπως χιονοπέδλων (σκι) και χιονοσανίδων (σνόουμπορντ) και ιατρείο.** Λειτουργεί επίσης σχολή εκπαίδευσης σκι και



σνόουμπορντ με ειδικά τμήματα για παιδιά 3 χρονών και άνω με εκπαιδευμένο προσωπικό.



Γενικά οι πεζοπορίες δεν ενδείκνυνται τους χειμερινούς μήνες. Υπάρχουν όμως δύο διαδρομές που είναι κατάλληλες και για χειμώνα και για παιδιά.



- Μια από αυτές είναι το **“Μονοπάτι των Κενταύρων”** που ξεκινάει από το εκκλησάκι της Αγίας Μαρίας στον επαρχιακό δρόμο λίγο πριν την είσοδο της Πορταριάς. Εκεί θα δεις μια πύλη που σηματοδοτεί την αρχή του μονοπατιού.



- Η διαδρομή ονομάζεται και **“Γύρος της Πορταριάς”** και διαρκεί περίπου 40' μέχρι τη πλατεία. Ειδικά το χειμώνα καλό είναι να έχεις αδιάβροχα παπούτσια διότι σε κάποια σημεία θα χρειαστεί να περάσεις μέσα από νερά.



Είναι μια εύκολη και σύντομη διαδρομή με πολλές όμορφες ξύλινες γεφυρούλες που σε βοηθάνε να διασχίζεις το ποτάμι.



Τα στοιχεία από την έρευνα που πραγματοποιήθηκε για λογαριασμό των ξενοδοχείων σε Βόλο και Πήλιο έδειξαν ότι το **82,05% των διανυκτερεύσεων αναλογεί σε μεμονωμένους πελάτες**. Το 13,90% αναλογεί σε πελάτες συνεργαζόμενων tour operator είτε του εξωτερικού είτε του εσωτερικού ενώ το 10,09% των δωματίων των ξενοδοχείων αναλογεί σε συνεργαζόμενου tour operators εξωτερικού/εσωτερικού.

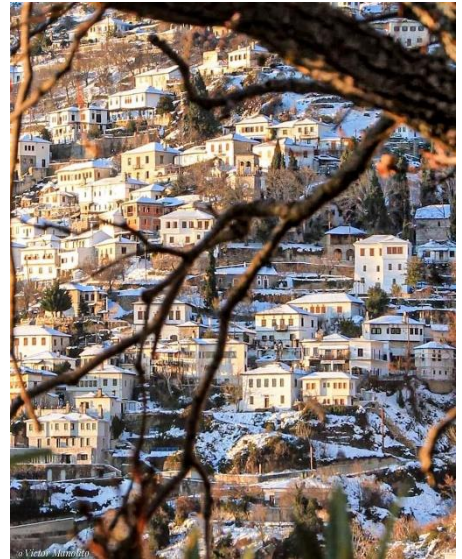


«Είμαστε περιοχή που δεν απευθύνεται στο μαζικό τουρισμό, είμαστε μια περιοχή με 18.000 κλίνες σε Βόλο και Πήλιο» αναφέρει η αντιδήμαρχος Τουρισμού και Πρόεδρος Τουριστικής Ανάπτυξης & Προβολής Δήμου Βόλου προσθέτοντας **«προβάλλουμε την αυθεντικότητα και τον τουρισμό εμπειρίας»**.

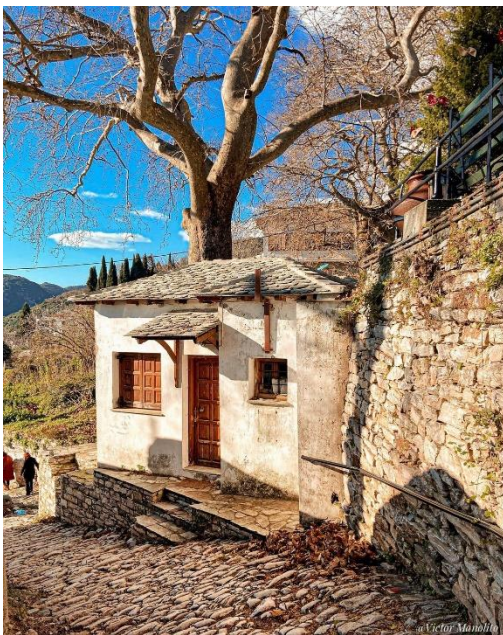
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



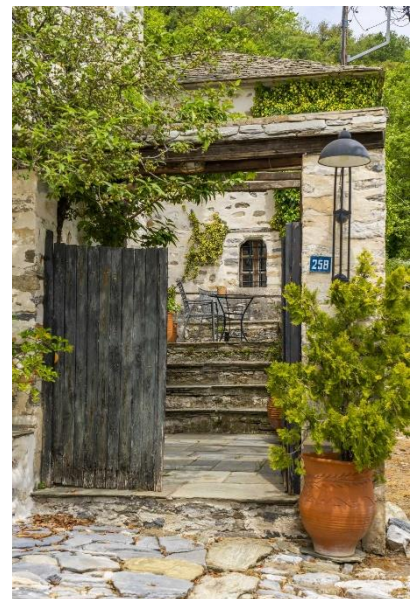
Άγαλμα Κενταύρου στον κόμβο της Γορίτσας



Μακρινίτσα



Μηλιές



Βυζίτσα

ΠΗΓΕΣ

<https://www.diplomatravel.gr/%CF%80%CE%AE%CE%BB%CE%B9%CE%BF-%CF%84%CE%BF-%CE%B2%CE%BF%CF%85%CE%BD%CF%8C-%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%BA%CE%B5%CE%BD%CF%84%CE%B1%CF%8D%CF%81%CF%89%CE%BD-%CE%BC%CE%B5-%CF%84%CE%B1-%CE%B3%CF%81%CE%B1/>

<https://magnesianews.gr/slider/skefteste-ekdromi-sto-pilio-deite-ayta-ta-panemorfa-choria-kai-parte-idees.html>

<http://east-pelion.gr/index.php?cat=81950>

<https://www.gnoristetinellada.gr/anadromes/thessalia/3338-pilio-istoriki-anadromi-sti-xora-ton-kentayron>

<http://walking-pilion.blogspot.com/2014/08/blog-post.html>

<https://www.east-pelion.gr/index.php?cat=33302>

<https://volosmagnisia.wordpress.com/2013/02/27/%CF%84%CE%BF-%CF%80%CE%AE%CE%BB%CE%B9%CE%BF-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%B1-%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%BD%CF%8C%CE%BC%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B5%CF%80%CE%B9-%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%BA%CE%BF/>

<http://hotelsline.com/el/articles/pilio-magnisias-thessalias>

<https://www.newsit.gr/topikes-eidhseis/taksidi-volos-pilio-proorismos-gia-olous-i-viomatiki-empeiria-kai-to-touristiko-programma-VolosPelion/3519360/>

Στην εργασία συμμετείχαν οι μαθητές του Γ'1:

Αλτιλίκης Σωτήρης

Αραμπατζής Μάριος

Αυγέρου Μαρκέλλα

Βασιλείου Έλενα

Βοσνάκη Δέσποινα

Γερονικολάκης Βασίλης

Γερονικολάκης Τάσος

Γκαλέτσης Δημήτρης

Διαμέλα Ελένη

Ευαγγελούδη Πασχαλίνα - Αγγελική

Ζήγου Αριστέα

Ιορδανίδου Παναγιώτα

Ισσοπούλου Αφροδίτη

Καμπούρης Γιάννης

Κοσμίδης Νίκος

Κουτούλα Κυριακή

Κριτσωτάκη Ναταλία

Κωνσταντινίδης Χριστόφορος

Μαλαματάρης Μιχαήλ - Άγγελος